



かまスタ☆ファンズ	第39号
・「野球観戦のツボ」 日本ハムファイターズの試合をもっと面白く観戦しよう！ ・5月6日(土)対ライオンズ戦 ・4月の月間MVP	
発行／ファイターズ鎌ヶ谷の会 広報部会 〒273-0118 千葉県鎌ヶ谷市中沢459 TEL. 047-446-5586	



「野球観戦のツボ」

野球観戦をする時に、これを知っていると試合を観るのがもっと楽しくなるコツや、ここを見て欲しいというオススメポイントを選手から直伝！観戦のツボを選手に教えてもらいました。



#48
高山優希
投手

鎌ヶ谷スタジアムでは風が強い日があります。聞いた話ですが「鎌風(かまかぜ)」と言うそうです。この鎌風が強い日は、どっちに打球が、飛ぶのか意識して試合を見ると面白いかもしれません。鎌風が、ライト方向に向かって吹いていると打ち損じがホームランになってしまうのです。クリーンナップ(3~5番打者)は特に注意深く観戦していただければ、より深く試合観戦できると思いますね！



#28
新垣勇人
投手

選手のやり取りに注目してほしいですね。例えば野手がファインプレーをした時、投手がどんな表情をしているか？内野手同士が投球前にどのようにしているか？イニングが終わった後の表情で、選手同士が、あの選手と、あの選手は仲がいいのかな？と表情で楽しんでいただければと思います。



#54
玉井大翔
投手

向い風の時は大変です。変化球の曲がり方が変わってしまいます。このくらいの風だったら、この球種で攻めた方がいいとか、風の具合で投球内容が変わります。基本は捕手の方にお任せしていますが、違うんじゃないかと思う時はサインに首を振ります。投手だと、投球以外に守備をする時もあります。僕はフィールディングは得意ですが、内野ノックとフライは苦手なんです。頑張ります！



#63
上沢直之
投手

僕は中学から野球を初めました。ルールはプレーをしただけ覚えるのは早くなりました。試合が面白くなるコツは応援歌を覚える！インニングの間に内野手がボールを回している時、投手はテレビにあまり映らないので、こっそり応援歌を口ずさんだりしています。特にロッテ戦ですね。相手チームの選手の登場曲も「いいな！」と思うと歌っていますから口元に注目です。応援歌や登場曲を覚えると楽しくなりますよ。



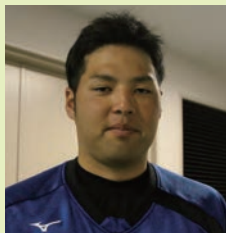
#53
立田将太
投手

2アウト満塁。フルカウントになると絶対抑えよう！と思ってしまうのですが、実は僕は無心になっているんですよ。何も考えずに無心に投げています。ピンチじゃない時は、バッターの反応を見えています。ここに投げたらこうなるのではという反応を見えています。捕手から投げにくい球を要求されると首を振ります。その日の感覚で投げています。その日に一番調子のいい球種を一番投げているのではないのでしょうか？自信のある球を投げたいですから。



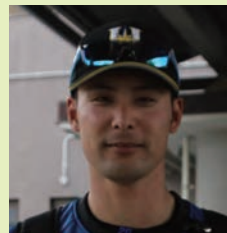
#34
堀瑞輝
投手

試合の観戦ポイントですが、僕が3アウトを取った時のオドオド感に注目して下さい。高校の時は、ベンチまで全力で帰っていました。今は全力でもいいのですが、どこまで走ったらいいのか？どこから歩くのか実はとても悩んでいるので、悩みながらオドオドして早歩きになったりしています。他にも、ラインを踏む時は入る時も出る時も左足からと決めています。歩幅が合わない時は、おかしくなっています。そこにも注目してください。



#40
高良一輝
投手

野球用語に詳しくなると面白いですよ。併殺打を守備位置ごとに説明する6-4-3とか。さらに詳しい野球用語だと、インコースの真っ直ぐをインズバと言います。他にはフロントドア。フロントドアとは元広島黒田さんが投げている変化球です。左バッターのデットボールに成りそうな内角のボールゾーンからストライクになる変化球の事です。投げた時に隣の友人に説明したらビックリしますよ。他には選手のルーティーン探し。僕は無いですけど。



#20
上原健太
投手

会話の内容を想像して見るのは面白いかもかもしれません。投手の場合、マウンドに野手が集まってきて、ピンチのときに話したりします。何を話しているのかなと想像してみてください！マウンドでは褒められたり、激励されたりします。ちなみに僕は「ほっといてほしいです」(笑)野球以外の話してほぐしています。

【ハミダシ】 杉谷選手は「反対側の座席を購入して、ベンチの様子を観る。かなり楽しいと思います！」との事。いつも元気に声出している杉谷選手のベンチの様子も必見です！



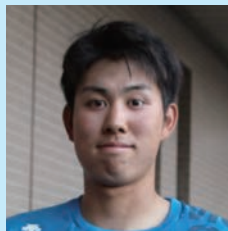
10倍、野球を楽しむ”観戦のツボ！”

鎌スタで選手直伝のツボを観て下さい。



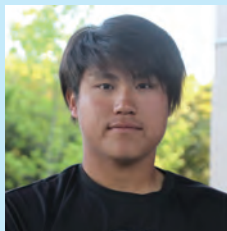
岡 #18
大海 選手

一軍のホーム試合では、僕が打席に入る時に「エースをねらえ」がかかりますので、その時に歌って欲しいです。是非歌って頂けると嬉しいです。プレーでは、屋外と屋内の外野手の守備の仕方は全然違います。スコアラーさんからデータを頂いて、一人一人で守備位置も変えています。打者に対して準備と根拠が入ります。それに風と球場の特徴を考えてプレーしていますので、外野手の動きにも注目して試合観戦すると楽しくなりますよ。



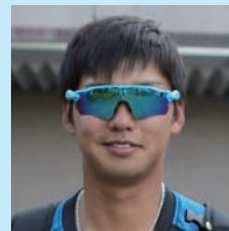
太田 #65
賢吾 選手

野球観戦のオススメポイント！
実は僕は観戦が苦手なんです。プレーは好きなのですが、観るのは苦手！自分の観戦ポイントは、投手によって身体の開き方を変えています。例えば、左の変則投げの投手の場合は、バッターボックスに立つと腕の出どころが見えにくいので、身体を開いて大きくします。色々な投手のデータを見て変えています。観戦は苦手なので、大きな事は言えないですね。



森本 #24
龍弥 選手

僕がファンの人に言われてビックリした通な話しは、野手はピッチャーによってバットの持ち位置を変えている事です。例えば速いピッチャーはバットを短く持ってコンパクトに振り抜きたいです。展開によって長打を狙いたい時は、長めに持つこともあります。自分のその時の調子によっても変えていますのでバットの持ち位置まで見ていただければ通ですよ！



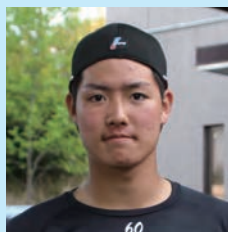
石川 #68
亮 選手

球場の雰囲気を楽しむ事じゃないでしょうか！大人だったらビールを飲む！
僕は子どもの頃、夜に外に出る事があまりありませんでした。野球はナイターが多いですね。ナイターには、お父さんとお母さんに連れて行ってもらい夜更かしできる特別な雰囲気を楽しんでもらいたいです！
お子さんには、夜更かしは、なかなかできませんからね。



森山 #44
恵佑 選手

僕も観戦はとても苦手です。楽しむ点といえば、ワンプレー。一球一球によって一歩目が違いますね。沢山のデータがあってこちらに打球が飛びやすいとあります。ただ同じポジションに立っているのではなくて外野手は一歩目が大事だなと思います。研究のために課題もあります。研究をして、一歩目を動いているんだなと思っていただけると一球一球観るのが楽しくなるのではないのでしょうか。



郡 #60
拓也 選手

選手のやっているルーティンを見つけた事ですかね。
みんな何かしらあると思います。僕は全て右からです。バッターボックスに立つときも右足から入ります。右足で入って右足で穴を掘る。いつからか勝手に右足からなっちゃいました。相手投手の特徴によって、狙いたい球を変えるので、構えが変わりますね。捕手としては、リードはすごく難しいです。もっと沢山の投手の球を受けてリードを覚えていきたいですね。

5月6日・対ライオンズ戦 7-3で勝利！



ヒーローの横尾選手



田中投手
抑えてゲームセット！



4月の月間MVP
浦野投手



4月の月間MVP
高濱選手

ファイターズ 鎌ヶ谷の会
2017年度
会員募集中!
ヤングファイターズを応援しよう
お問い合わせ
047-446-5586

●発行 / ファイターズ鎌ヶ谷の会 広報部会

●編集 / 中村俊也 埴 盛仁 服部裕介 由井美香 木下智恵 岡野恵理

○事務局 千葉県鎌ヶ谷市中沢459

(株)北海道日本ハムファイターズ
ファイターズ鎌ヶ谷スタジアム内
ファイターズ鎌ヶ谷の会

〒273-0118
047-446-5586

※本紙の記事、写真、データ等の無断転載を禁止します。

【ハミダシ】

「今日は打ちたいので気合いの入る登場曲をお願いします！」とリクエストしていた杉谷選手。選曲に悩んでいたところ、岡選手が「杉谷選手は無音をお願いします。」とリクエスト。杉谷選手、絶句していました。